

# تحلیلی جغرافیایی بر وضعیت توریسم اصفهان

دکتر حمیدرضاوارثی

عضو هیأت علمی دانشگاه اصفهان

رضا مختاری ملک آبادی

کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری

در این مقاله سعی شده که مشکلات ناشی از رونق توریسم در اصفهان را از دیدگاه مسافران نوروزی و یا تکیه بر نظرات آنان تجزیه و تحلیل نموده و با ارائه پیشنهادهایی در جهت بهبود وضعیت توریستی اصفهان گامی هر چند کوچک در زمینه اعلایی این صنعت برداشته شود که امیدواریم سرآغازی بر مطالعات و تحقیقات بیشتر و عمیقتری در این زمینه گردد.

## نگاهی به اصفهان

اصفهان را می‌توان تجلی کاملی از تمدن، فرهنگ و هنر ایرانی اسلامی دانست و قدمش را به قدمت ایران نامید. اصفهان از دیرباز ساختار و وجود پربرکت زیستنده رود، این سرچشمۀ حیات از کانونهای مهم زندگی بوده است چنانکه در تمام ادوار تاریخی شناخته شده و از شهرهای مهم ایران پیشمار می‌رفته است. در دوره هخامنشی اصفهان را "کابیاگی" می‌نامیدهند که بعدها به "جنی" تبدیل شده و از اقاماتگاههای ویژه پادشاهان و از شهرهای بزرگ ایران بوده است. در دوره اشکانی نیز اصفهان یکی از چهار ایالت پهنه قدمی

و از مراکز حکومت اشکانی بوده است. در دوره ساسانی اصفهان مرکز تجمع سپاهیان و پادگان مرکزی ایران بوده است و از همین رو آن را سپاهان یا سپاهان نامیده‌اند. اصفهان در سال بیست و یکم هجری به تصرف سپاهیان اسلام درآمد و از آن پس سیری تازه را در عرصه تمدن و فرهنگ آغاز کرد. در سده‌های چهارم و پنجم هجری در دوره حکومت دیلمیان، اصفهان پیشرفت و عمران بسیاری یافت. کتابخانه بزرگی داشت و مهمترین مرکز علم و فلسفی در ایران بود.

اصفهان در دوره سلوجویی و صفوی که بعنوان پایتخت برگزیده شد، به اوج شکوه و عظمت خود دست یافت و یکی از بزرگترین و آبادترین شهرهای جهان بود. در این میان گفت بعد از حمله مغول در قرن هفتم و رکود نسبی شهر اصفهان، در زمان صفویه بار دیگر اوج گرفت و بطوروی که شکوفایی اقتصادی و توسعه عمرانی و درخشش فرهنگی و هنری اصفهان در زمان صفوی در تاریخ اصفهان بی‌نظیر است. معماران و مهندسان این عصر در طراحی شهری بزرگ و جهانی، چنان خلاقیتی به کار برداشتند که ابتکارات با ارزش و واقع بینانه پنzan موافقی بدست آورده‌اند که در تاریخ معماری و شهرسازی ایران بی‌پarel است.

شهر اصفهان بعد از حمله افغانها و سقوط صفویه رو و پیرانی نهاد و رونق پیشین خود را از دست داد. اما دویاره در سالهای اخیر با زیباسازی شهر، گسترش فضای سبز و مرمت آثار باستانی و پلهای بی‌نظیر توسط

## پیشگفتار

ذهن کنجکاو و پژوهشگر انسان همیشه بدبانی پدیده‌های نو و منحصر بفرد بوده است و انسانها بدبانی شناخت سرزمینهای ناشناخته با رنج و موارد فراوان سفرمی کردند و در واقع می‌توان آنها را از اولین چهانگردان دانست.

پدیده‌های دور موردنظر جوامع انسانی بوده و در طول زمان بر حسب گذشته‌های منفاوت اقتصادی، اجتماعی، تاریخی... به حرکت خود ادامه داده است. چهانگردی در دنیای امروز با اهداف و مقاصد مختلفی نظری تبادل اطلاعات و فرهنگ، افزایش علم و آگاهی نسبت به جوامع پیشین و گذران اوقات فراغت دنبال می‌شود و در ساختارهای اقتصادی، اجتماعی و بین‌المللی هر روز جایگاه والاتری می‌باید. انجام مسافرت‌های داخلی و خارجی و به میزان آن تشکیل فعالیتهای مرتبط با آن در رقبای های چهانگردی، پیامدهای فراوانی از نظر اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی برای ملتها بدبانی خواهد داشت. از اطلاعات منتشر شده توسط سازمان جهانی توریسم W.T.O. بر می‌آید که امروزه صنعت چهانگردی به یکی از مهمترین بخش‌های اقتصادی مبدل شده و ممجون رقیبی توانایی می‌رود تا صنایع چون نفت، پتروشیمی و حتی خودروسازی را پشت سر بگذارد. علاوه بر جنبه‌های اقتصادی صنعت چهانگردی مانند تحصیل ارز و می‌توان به جنبه‌های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی چهانگردی اشاره کرد که باعث نزدیکی ملتها و ایجاد صلح بایدار درجهان می‌شود.

کشور ایران هم با برخورداری از انساع جاذبه‌های متعدد فرهنگی می‌تواند نقش بسیار مهمی را هم از نظر اقتصادی و هم از نظر معرفی و شناساندن خود با پیشنهادی فرهنگی و تمدنی کهن و پویا ایفا نماید. چنانکه اگر به موزه‌ها، کتبیه‌ها و سنگ نوشته‌های تاریخی جهان نظری بپنگیم بی‌شک به وجود جاذبه‌های توریستی و پویایی و گستردگی فرهنگ و تمدن ایران بی‌خواهیم برد. اما متأسفانه با وجود جاذبه‌های متعدد توریستی و پدیده‌های بی‌نظیر فرهنگی، ایران نتوانسته است جایگاه خود را در زمینه چهانگردی بدست آورد و این در حالی است که ایران با تکیه بر یک اقتصاد نک محصولی، نرخ بیکاری بالا و مشکلات مختلف اقتصادی دیگر نیاز میرم به گسترش درآمدهای حاصل از این صنعت دارد و با پویایی این صنعت می‌توان بررسیاری از مشکلات چیره گشت و کوتاهی و قصور در این زمینه خسارتهای هنگفت اقتصادی و اجتماعی دربرخواهد داشت.

مراکزی جهت پرکردن اوقات فراغت جوانان مسافر در طول سفر و همچنین نسبت به ایجاد مراکزی که این قشر جامعه بیشتر می‌بینند اقدام نمایند. البته درست است که بیشتر مسافران را جوانان تشکیل می‌دهند ولی از وجود اقسام سن و سالخورده در بین مسافران و حتی همشهریان اصفهانی نیز تباید غافل شد. در این رابطه سازمانهای مسئول می‌توانند با ایجاد تمهداتی، زمینه‌های مناسب را برای این اقسام نیز فراهم نمایند. به عنوان مثال می‌توان به «طرح گردشگری سالمدان» در اصفهان اشاره کرد.<sup>(۲)</sup>

### میزان تحصیلات مسافران

با تحقیقی که در زمینه میزان تحصیلات مسافران انجام شد، نتایج ذیل حاصل گردید. بیشترین درصد مسافران را افرادی با تحصیلات دبیلم و لیسانس تشکیل می‌دهند به نحوی که از کل پرسش شوندگان حدود ۴۲/۸ درصد آنها تحصیلات درجه دبیلم و حدود ۳۹/۴ درصد آنها درجه مدرک لیسانس بودند. حدود ۸ درصد مسافران تحصیلات بالاتر از لیسانس داشتند و در بین آنها به هیچ مرد پرساد برخورد نشد و درصد باقیمانده دارای تحصیلات درجه ابتدایی بودند. با قایقه نتایج این پرسشنامه و پرسشنامه سال ۱۳۷۴ متوجه رشد سواد در بین مسافران می‌شوند. چراکه در سال ۱۳۷۴ فقط حدود ۳۳ درصد مسافران تحصیلات عالی داشتند که این نشانگر رشد سواد در بین مسافران می‌باشد. اما با توجه به سطح بالای سواد در بین بیشتر مسافران، وظیفه مسئولان و دست اندرکاران طرح توسعه توریسم است که مقدمات این کار را فراهم نمایند تا تربیتی اتخاذ شود که سفر به اصفهان برای مسافران همراه با بالا رفتن سطح داشش و فرهنگ باشد و با اقداماتی نظر توسعه کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی، تولید و نشر برروشورهای علمی و تاریخی به تعداد زیاد، ایجاد مراکزی به اشکال مختلف جهت گردشمندی مسافران شهرهای مختلف در کنار هم و تبادل اطلاعات، حتی بصورت اندک می‌تواند بسیار مؤثر و مفید باشد چراکه این امر هم به رونق گردشگری در اصفهان کمک می‌کند و باعث آشنایی بیشتر مسافران با فرهنگ و آداب و رسوم جاذبه‌های گردشگری شهرستانهای دیگر کشور می‌شود و هم گامی مؤثر در جهت رونق صنعت توریسم می‌باشد.

### وضعیت شغلی و درآمد مسافران

در پرسشی که در مورد شغل از مسافران شد نتایج بدست آمده نشان می‌دهد که ۳۶/۰ درصد از مسافران شغل دولتی داشتند و حدود ۴۰/۰ درصد آنها دارای شغل آزاد بودند، حدود ۱۳/۹ درصد آنها داشتند آموزه، ۱۵/۰۶ درصد آنها دانشجو، ۱۰/۱ درصد آنها بیکار و ۲/۰ در صدر اهم سربازانی تشکیل می‌دهد که مشغول گذران اوقات فراغت و استفاده از مرخصیهای خود بوده‌اند. در مورد میزان درآمد مسافران نتایج زیر بدست آمده است:

۱۲/۲ درصد	درآمدی کمتر از ۲۰ هزار تومان، ۱/۷ درصد بین ۲۰ تا ۵۰ هزار تومان، ۱۶/۷ درصد بین ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار تومان، ۲۳/۳ درصد بین ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار تومان، ۱۰ درصد بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار تومان، ۱۳/۹ درصد بیش از ۲۰۰ هزار تومان و ۲۲/۰ درصد هم به این سؤال پاسخی نداده‌اند. با توجه به این
-----------	---

شهرداری و دیگر سازمانهای مربوطه، جذابیت دوچندان یافته و بصورت یکی از زیباترین شهرهای ایران درآمده است. در مورد شهر اصفهان می‌توان گفت که تاریخ درخشان، میراث فرهنگی جاودانه و جاذبه‌های طبیعی بی‌نظیر باعث شده که این شهر از گذشته تا امروز همواره مورد توجه گردشگران قرار گیرد. تا جایی که ژان شاردن جهانگرد معروف فرانسوی که در قرن یازدهم هجری اصفهان را دیده است درباره آن می‌گوید: «اصفهان پایتخت ایران با حموه آن یکی از زیباترین شهرهای دنیاست».

اصفهان در طی سالهای اخیر نیز اعتیار و اهمیت گذشته را از دست نداده و هر ساله جهانگردان زیادی این شهر را بعنوان مقصد مسافرتی و گردشگری خود انتخاب می‌کنند. به همین منظور و درجهت شناسایی مشکلات و موانع توسعه و گسترش صنعت توریسم اصفهان، در فروردین ۱۳۸۱ پرسشنامه‌ای تهیه و از کسانی که از اصفهان بازدید نمودند سؤالاتی به عمل آمد که نتایج آن در ادامه ارائه می‌گردد.

### نتایج پرسشنامه مبداء مسافر

در مورد مبداء از مسافران سؤالاتی شد که با توجه به نتایج حاصل از پرسشنامه ۴۵ درصد از کل مسافران که به شهر اصفهان مسافت نموده‌اند مربوط به استان تهران می‌باشد. بقیه اینها نسبت به تهران سهم کمی را به خود اختصاص داده‌اند. بدینهی است که در این رابطه می‌توان به عواملی چون تعداد زیاد جمعیت تهران، نزدیکی فاصله، فرهنگ بالای گردشگری و درآمد بالای مسافران تهرانی اشاره نمود.

لازم به ذکر است که در پرسشنامه‌ای که در نوروز سال ۱۳۷۴<sup>(۱)</sup> به همین منظور تهیه شده بود باز هم مسافران تهرانی بیشترین سهم را به خود اختصاص داده بودند که این نشان از استمرار و مداومت تهرانیها در رابطه با سفر به شهر اصفهان می‌باشد. البته تعداد مسافران تهرانی شهر اصفهان نسبت به سال ۱۳۷۴ حدود ۱۰ درصد افزایش داشته است. نکته قابل توجه اینکه فقط حدود ۱/۵ درصد از مسافران را توریستهای خارجی تشکیل داده است که نسبت به سال ۱۳۷۴ (حدود ۱ درصد) رشد چندانی نداشته است که این مسئله توجه جدی تر مسئولین را می‌طلبد.

### وضعیت سنی مسافران

در پاسخ به سؤال مربوط به سن مسافران، ۳۰/۵ درصد از مسافران به گروه سنی ۲۰-۳۰ سال، حدود ۲۰/۵ درصد به گروه سنی ۱۰-۲۰ سال و حدود ۱۹/۹۴ درصد به گروه سنی ۳۰-۴۰ سال تعلق دارند. با توجه به این ارقام حدود ۷۵ درصد مسافران را افراد زیر ۴۰ سال و بخصوص جوانان تشکیل می‌دهند. با توجه به این مهم که بیشتر مسافران شهر تاریخی اصفهان را جوانان تشکیل می‌دهند بر سازمانهایی چون شهرداریها، سازمانهای رفاهی تغیریمح و کلیه سازمانهای فعال در زمینه جهانگردی و اوقات فراغت است که با تمهیدات مناسب و برنامه‌ریزیهای دقیق نسبت به ایجاد

## محل اقامت مسافرین

در مرود محل اقامت مسافران از آنها سؤال شد و پاسخ آنها: ۳۷/۸ در صد از مسافران در منزل دوستان و آشیان ۲۳٪، در صد در هتل ۲۱٪، در صد در مدارس ۱۱٪ در صد در مسافرخانه، ۳۹٪ در صد در پارکها و چادرها و ۲٪ در صد هم به این سؤال پاسخی نداده‌اند. نکته قابل توجه افزایش در صد اقامت کنندگان در مدارس نسبت به تظریجی قبلی می‌باشد که حدود ۱۳ در صد افزایش داشته است. اما علت کاهش تعداد مسافران در هتل و مسافرخانه را در درجه اول می‌توان بالا بردن هزینه‌های این مکانها و از طرف دیگر وجود امکانات ضعیف این مکانها دانست.

## مهمنترین مشکل مسافرین در زمان اقامت در شهر اصفهان

در زمینه کمبودها و مشکلات مسافران تحقیقات به عمل آمده نشان می‌دهد که ۲۷٪ در صد مسافران عدم وجود پارکینگ مناسب و مشکلات تردد در سطح شهر، ۲۱٪ در صد مشکل ترافیک سنجین و آلودگی هوای شهر اصفهان، ۱۷٪ در صد مشکل اقامت، ۱۰٪ در صد گرانی مواد غذایی، ۱٪ در صد مشکلات بهداشتی و درمانی را بعنوان مهمترین مشکل در زمان اقامت خود در شهر اصفهان ذکر نموده‌اند. که البته ۲۱٪ در صد از مسافران هم شهر اصفهان را شهری زیبا با مکالات اندک بر شمرده‌اند. که با توجه به این مشکل باید اقدامات اساسی در زمینه احداث پارکینگ به اشکال گوناگون در نقاط پر از دحام شهر صورت گیرد و سازمانهای مسئول هم بخصوص در زمانهای که شهر اصفهان پذیرای مسافران زیادی است نظارت و کنترل بیشتری بر وضعیت قیمتها و خدمات بهداشتی درمانی شهر داشته باشند. در مرود مشکل اقامت باید سازمانهای مانند آموزش و پرورش و سازمانهای دیگر نظارت بیشتری بر وضعیت این مکانها از نظر امکانات مناسب... داشته باشند چراکه بیشتر مسافران از وضعیت مدارس محل اقامت خود اظهار ناراضیتی می‌نمودند و این مکانها را چهت اقامت مناسب نمی‌دانند.

## نوع وسیله نقلیه مسافران جهت سفر به شهر اصفهان

در مرود نوع وسیله نقلیه مسافران تابع زیر به دست آمده است. ۶۵٪ در صد مسافران با وسیله شخصی، ۲٪ در صد بوسیله اتوبوس، ۵٪ در صد بوسیله هوایپیمای ۳٪ در صد بوسیله قطار به شهر اصفهان مسافرت نموده‌اند. نتایج نشان می‌دهند که اکثر مسافران با وسیله نقلیه شخصی و تعداد نامناسب بودن وضعیت حمل و نقل عمومی بین شهری، مشکلات تهیه بليط و... می‌توان اشاره کرد و با توجه به مزایای استفاده از وسایل عمومی نسبت به وسایل شخصی مانند کاهش هزینه‌ها و کاهش ترافیک و آلودگی و سروصدای امکان مسافت افزاد کم درآمد... پیشنهامی شود که سازمانهای متولی امور حمل و نقل با ایجاد تمهیدات و تبلیغات مناسب، فرهنگ استفاده از وسایل نقلیه عمومی را بین مردم رواج دهند.

آمار و ارقام متوجه می‌شویم که بیشتر مسافران اصفهان از تمکن مالی نسبتاً خوبی برخوردارند. از آنجاکه حق مسلم هر ایرانی است تا از جاذبه‌های فرهنگی و طبیعی کشورش بازدید نماید و بر سطح فرهنگی و علمی خود بیفزاید بر سازمانهای مختلف شهری است که با پایین آوردن هزینه‌ها و ایجاد اقداماتی مناسب جهت فراهم کردن تسهیلاتی که اقشار پایین دسته جامعه نیز بتوانند سفر کنند این روند را متوقف سازند. ایجاد تورهای دسته جمعی و مواردی از این قبیل می‌تواند در این زمینه مؤثر واقع شود.

## هدف از سفرت به اصفهان

پاتوجه به نتایج حاصله از پرسشنامه‌ها، ۵۲ در صد از مسافران جهت بازدید از آثار تاریخی و باستانی، ۲۶ در صد جهت تفریح، ۱۵ در صد جهت دیدار آشنازی و دوستان، ۵ در صد جهت بازدید از مناظر طبیعی، ۱ در صد برای تجارت به اصفهان آمده بودند. با توجه به این نتایج و همچنین نتایج بدست آمده در سال ۱۳۷۴ ۱۶ متوجه می‌شویم که هدف اصلی در صد بالایی از مسافران بازدید از آثار تاریخی و باستانی بوده است. بنابراین با وجود اینکه اصفهان بعنوان گنجینه‌ای استثنایی از تاریخ، فرهنگ، هنر و معماری ایرانی اسلامی است و همچنین دارای میراث جاودانه‌ای از آثار تاریخی و فرهنگی است و از این نظر دارای مقام شامخ در بین شهرهای ایران و جهان است بر مسویلین شهری است که به این میراث عظیم بشری توجه بیشتری نمایند و در حفظ، نگهداری و مرمت این آثار کوشش بیشتری نمایند چراکه بخش عظیمی از هویت، فرهنگ و تمدن ایران در این شهر نهفته است و نه تنها برای گردشگران ایرانی حائز اهمیت است بلکه سالانه تعداد بیشماری از توریستهای خارجی چشمی بازدید این آثار، شهر اصفهان را بعنوان مقصد خود انتخاب می‌نمایند.

## مدت زمان اقامت در مسافران در اصفهان

همانطور که نتایج حاصل از پرسشنامه نشان می‌دهد، ۴۳٪ مسافران بین ۱ تا ۳ روز، ۳۵٪ در صد مسافران بین ۳ تا ۷ روز، ۱۷٪ در صد مسافران فقط یک روز، ۱۰٪ در صد آنها بین ۷ تا ۱۴ روز و ۲۸٪ آنها بیش از ۱۴ روز در شهر اصفهان اقامت داشته‌اند. که جملاً حدود ۸۵ در صد مسافران کمتر از یک هفته در شهر اصفهان اقامت داشته‌اند که علت آن بالا بردن هزینه‌های اقامت در شهر اصفهان، خستگی ناشی از ترافیک و عدم وجود پارکینگ مناسب، سردهگری مسافران به جهت ناشناخته بودن آثار و محل آنها، امکانات ضعیف مدارس و مسافرخانه‌ها جهت اقامت بیشتر مسافران... می‌باشد.

با توجه به این مسائل و مشکلات پیشنهاد می‌شود که سازمانهای مسئول با دراختیار گذاشتن خدمات و امکانات بیشتر جهت رفاه مسافرین و پایین آوردن هزینه‌های سفر با تمهیدات مناسب و همچنین وجود راهنمایی گردشگری در سطح شهر، طول مدت اقامت مسافران را افزایش دهند چرا که با یک هفته اقامت حتی نیمی از آثار طبیعی و تاریخی اصفهان را نمی‌توان دید.

## نقش مردم اصفهان در زمینه کمک و هدایت مسافران

در مورد نقش مردم اصفهان در زمینه راهنمایی مسافران سؤالاتی به عمل آمد که با توجه به نتایج حاصل از پرسشنامه ۱۴۲ درصد مسافران، مردم اصفهان را در زمینه کمک و راهنمایی مسافران عالی توصیف نموده‌اند. حدود ۲۸٪ درصد خوب، ۳۵٪ درصد متوسط و حدود ۱۶ درصد نیز مردم اصفهان را این نظر ضعیف توصیف کرده‌اند. و در کل شهر اصفهان را شهری زیبا، تاریخی، منطق با مردمانی مهمان نواز و صمیعی دانسته‌اند و از اینکه شهر اصفهان را جهت سفر انتخاب نموده‌اند راضی و خشود هستند. از نکات قابل توجه دیگر اینکه در بین مسافرانی که بیش از یکبار به اصفهان سفر کرده‌اند بیش از ۸۰ درصد آنها وضعیت اصفهان را نسبت به سفر قبلی شان بهتر و مطلوب‌تر دانسته‌اند.

### منابع

- ۱- مصاحبه با مسئولین شهرداری، ستاد نوروزی و مسئولین سازمان رفاهی تغیریخی اصفهان.
- ۲- جزوء تور گردشگری در شهر و بیرون، بزرگ‌الان، سازمان رفاهی تغیریخی شهرداری اصفهان
- ۳-وارثی، حمیدرضا، بررسی وضعیت توریسم در اصفهان، نصلنامه سپهر، شماره ۱۳۷۵، ۱۸
- ۴- رضوانی، علی، اصرار، چگونگی و صفت توریسم، اشتراکات پایان‌نور.
- ۵- بررسی تایج حاصل از پژوهش‌نامه و گفتگوی اختصاصی با مسافران در تعطیلات نوروزی سال ۱۳۸۱

- ۶- سایتهای مختلف پرتریت شهر اصفهان (سایت شهرداری اصفهان و...)
- در پایان از شهرداری اصفهان، سازمان رفاهی تغیریخی شهرداری، ستاد نوروزی شهر اصفهان، سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان، سهمانان نوروزی شهر اصفهان و کلیه کسانی که مادر تدوین مقاله حاضریاری نمودند تشکر و قدردانی می‌نماییم.

### پی نوشت

- ۱- در سال ۱۳۷۴ از پژوهش‌نامه جهت بررسی وضعیت توریسم اصفهان تهیه شد که تایج آن بصورت مقایسه با وضعیت توریستی سال ۱۳۸۱ را آشانه شده است.
- طرح گردشگری سالمدنان طرحی بود که با عنوان "تور گردش در شهر و بیرون" پذیریگاه و مادر پذیریگاه در سال ۱۳۷۹ توسط سازمان رفاهی تغیریخی شهرداری اصفهان به اجرا در آمد و طبق آن مدت از ساعت معین افراط سالم‌گرد و بازنشستگان سازمانی‌ها مختلف را با سایل تقلیدی‌های مانند استوپوس برای دیدن نقاط تاریخی و توریستی به نقاط مختلف شهر هدایت می‌کردند و روحیه آزاد و مکمل آنرا را صفاتی دوباره می‌بخشیدند. از جمله اهداف این طرح می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: ۱- تکریم بزرگ‌الان و سیاست و گسترش این فرهنگ در بین جوانان ۲- ایجاد روحیه شور و نشاط و امید به زندگی در این قشر ۳- استفاده از تجارت و توانایی‌های تکنیکی بازنشستگان در جهت اصلاح امور و بازگرداندن این قشر از زندگه به جایگاه اصلی خود در اجتماع و...

اما علت کاهش مسافت با هواپیما را در این سال، علاوه بر بالابودن قیمت بلیط و مشکلات مربوط به تهیه بلیط می‌توان به وقوع حادثه‌های مانند سانحه هواپیمایی خرم آباد قبل از تعطیلات نوروزی اشاره کرد که باعث لغو و کاهش سفرهای هواپی زیادی در سطح کشور شد.

## وضعیت راهنمایان گردشگری در سطح شهر اصفهان

متأسفانه یکی از مهمترین مشکلات در زمینه جهانگردی چه در شهر اصفهان و چه در شهرهای دیگر مربوط به عدم وجود راهنمایان گردشگری در سطح شهرها است چرا که متولیان امر فقط وجود راهنمای گردشگری را برای توریستهای خارجی لازم می‌دانند و صورتی که موجود چنین راهنمایانی که اطلاعات با ارزش و مفیدی در مورد بنایها و آثار باستانی و جاذبه‌های دیگر توریستی داشته باشند امری ضروری است چراکه با توجه به نتایج پرسشنامه اکثر مسافران یعنی حدود ۵۰ درصد آنها اصلاً با هیچ نوع راهنمای در سطح شهر برخورده‌اند و طبق نظر خواهی اختصاصی باسافران اکثر آنها از این طرح استقبال کرده و وجود چنین راهنمایانی را لازم دانسته‌اند. سازمانهای چون شهرداریها، سازمان میراث فرهنگی و سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر سازمانها می‌توانند با آموزش افرادی بعنوان راهنمای داخلی و بیرون سافرین، نقش مهمی را در زمینه رونق گردشگری اصفهان ایفا نمایند. حتی سازمانهای دانش آموزی و دانشجویی با امکانات مناسب و آموزش کافی در ایام تعطیلات می‌توانند عهده دار چنین اموری شوند.

وضعیت مأمورین راهنمایی و رانندگی در سطح شهر از نگاه مسافران حدود ۱۴ درصد مسافران و پیش از مأمورین راهنمایی و رانندگی در سطح شهر را عالی، ۴۸ درصد خوب، ۲۶ درصد متوسط، ۹ درصد ضعیف و تنها ۳ درصد خیلی ضعیف توصیف نموده‌اند. که این نتایج نشان از مطلوبیت وضعیت راهنمایی و رانندگی شهر اصفهان دارد که بجاست در ایستگاه از خدمات و نشانهای این عزیزان در جهت رفاه مسافران و شهر و ندان اصفهانی تشكیر و قدردانی بعمل آید و امیدواریم که این وضعیت در آینده همچنان استمرار یابد.

## تابلوها و علامت سطح شهر از نگاه مسافران

حدود ۱۷ درصد مسافران و پیش از تابلوها و علامت سطح شهر را عالی، ۴۷ درصد خوب، ۲۱ درصد متوسط و بقیه ضعیف عنوان کرده‌اند. که این ارقام نشان از مطلوبیت تابلوها و علامت سطح شهر به عنوان مثال از اقدامات بسیار شایسته در زمینه اطلاع رسانی و هدایت مسافران در نوروز ۱۳۸۱ چاپ و توزیع تعداد قابل توجهی نقشه شهر توریستی اصفهان توسط شهرداری اصفهان و قراردادن آنها در رختیار مسافران بود که این اقدام شایسته تاحدی موجبات راحتی و آسایش مسافران را در یافتن مسیرهای مختلف فراهم کرد که بجاست از این اقدام شهرداری نیز تشکر و قدردانی شود و در سالهای آینده نیز شاهد چنین اقداماتی در سطح شهر زیبای اصفهان باشیم.